

ШЕИТЕ С НАМИ

Одежда для дома должна быть удобной для работы и отдыха — свободные, не стесняющие движений рукава, широкая пройма, карманы — накладные, прорезные — в боковых швах. Рукава можно укорачивать — засучивать, использовать завязки, резинки, отвороты. Ткани для домашней одежды должны быть легко стирающиеся: ситцы, сатины, фланели, шотландки, вельвет, махровые. Халат, платье, сарафан, юбка, используемые в качестве одежды для дома, должны быть нарядными, придавать женщине опрятный, аккуратный вид. Их украшают шитьем, кружевом, аппликацией, используют для отделки кант, рулики, стезжу.

Домашние комплекты могут состоять из юбки, брюк, жилета, блузки или свитера. Непременным элементом является фартук — маленький или большой, почти сарафан, в котором удобно работать, можно принять и гостей. Шитье, которое часто используют для отделки домашней одежды, можно покрасить в тон, близкий к цвету основной ткани, — отваром дубовой коры, брусничного листа, чая, луковых перьев или анилиновыми красителями. Самым традиционным типом домашней одежды является халат.

1. Халат из ситца или сатины, отрезной по линии талии с расширенной книзу юбкой. Плечо слегка отпущено, воротник и отвороты рукавов отделаны шитьем. Но можно использовать для отделки и яркий рулик, кант, косую бейку. Ткань может быть и одноцветной и набивной.

2. Такой халат лучше сшить из вельвета, но подойдет: фланель, байка, спокойным, неярким рисунком. Воротник и отвороты рукавов отделаны атласной или подкладочной тканью, под которую подложен вагон, и выстроены. Край обработан руликом. Кокетка спереди и на спине.

На обороте приложения в натуральную величину, без припусков на швы даются выкройки этого халата для размеров: 158-88-96, 158-96-104, 158-104-112, 158-112-120. За основу — она обозначена черной толстой линией — дается выкройка кармана размера 158-96-104.

Расход ткани для основного размера: 4 м при ширине 90 см, отделочной ткани — 0,25 м при ширине 90 см.

3. Комплект из жилета и юбки. Отделка — стегаными деталями. При составлении выкройки жилета надо удлинить основу лифа второй модели на 17 см, меняться и форма кокетки. Нижняя часть выкройки халата используется как выкройка юбки, отдельно выкраивается пояс. Форма

карманов может быть любой. Края горловины и пройм жилета обрабатываются отбачками и отстраиваются акрай. Комплект можно выполнить и из легкой и из плотной ткани — в зависимости от того, для какого сезона он предназначается.

4. Платье-халат из клетчатой ткани. Воротник, планка и карманы отделаны одноцветной тканью и отстрочены. Длинные рукава подворачиваются и закрепляются специальными пришитыми завязками.

5. Платье-халат из легкой ткани, который, как и предыдущий, можно сшить по выкройке второй модели. Отделка — по горловине и низу рукавов — шитьем или оборками. Рукава соборные: в кулиску, пришитую выше оборки, вдевается резинка.

Для фартука можно использовать каймоу или купонную ткань, можно украсить его аппликацией.

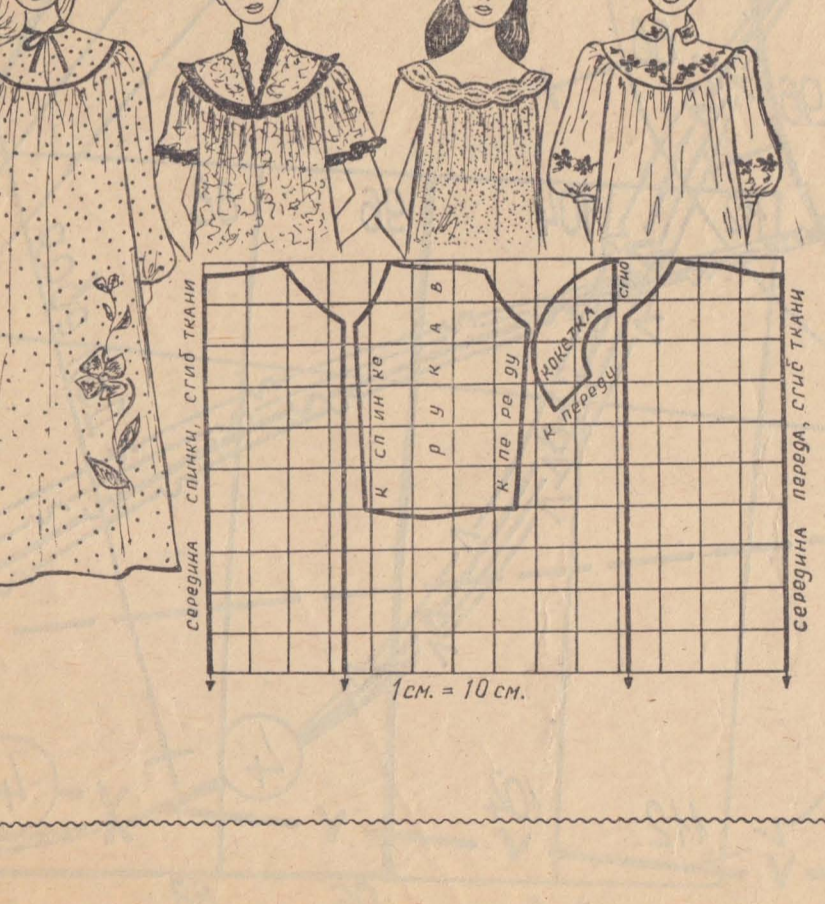
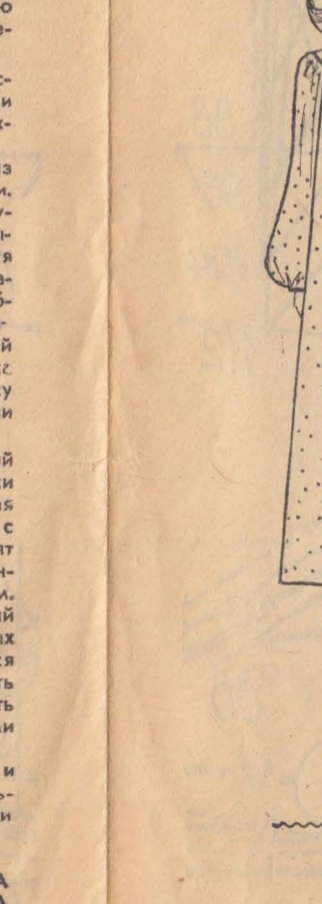
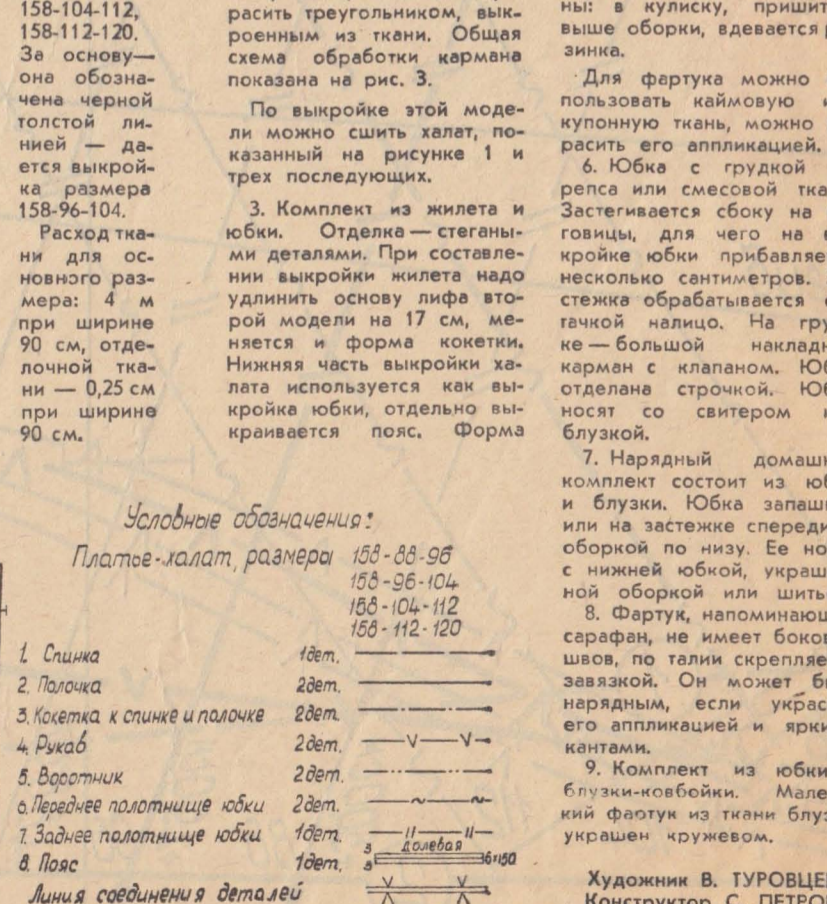
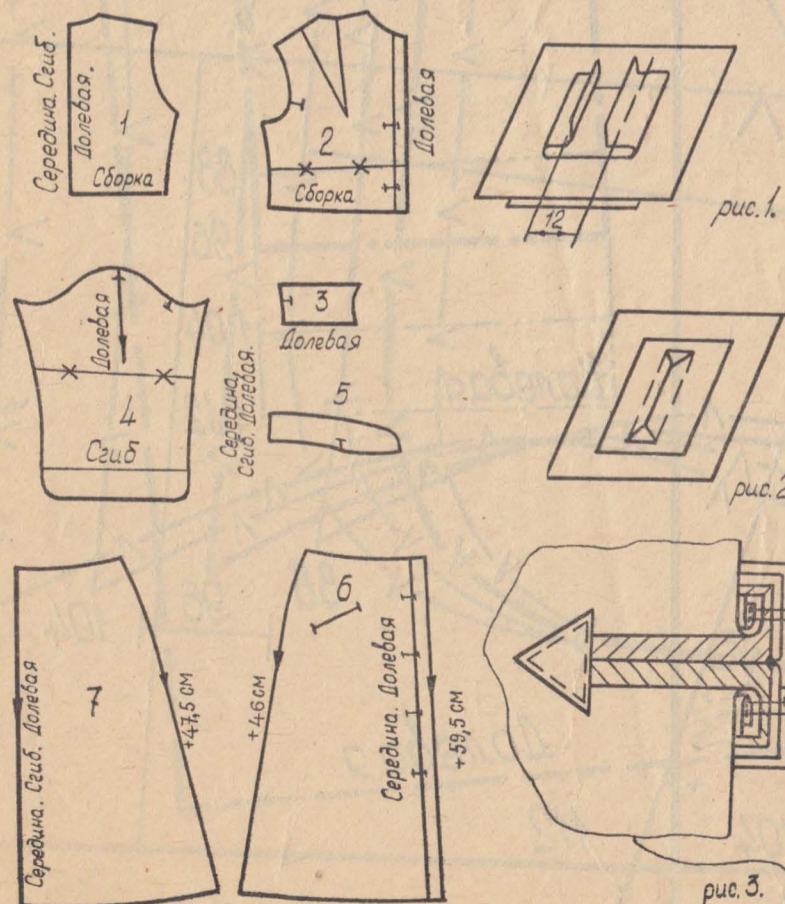
6. Юбка с грудкой из репса или смесовой ткани. Застегивается сбоку на пуговицы, для чего на выкройке юбки прибавляется несколько сантиметров. Застежка обрабатывается обычной оборкой или шитьем. Юбка отделана строчкой. Юбку носят со свитером или блузкой.

7. Нарядный домашний комплект состоит из юбки и блузки. Юбка запашная или на застежке спереди, с оборкой по низу. Ее носят с нижней юбкой, украшенной оборкой или шитьем.

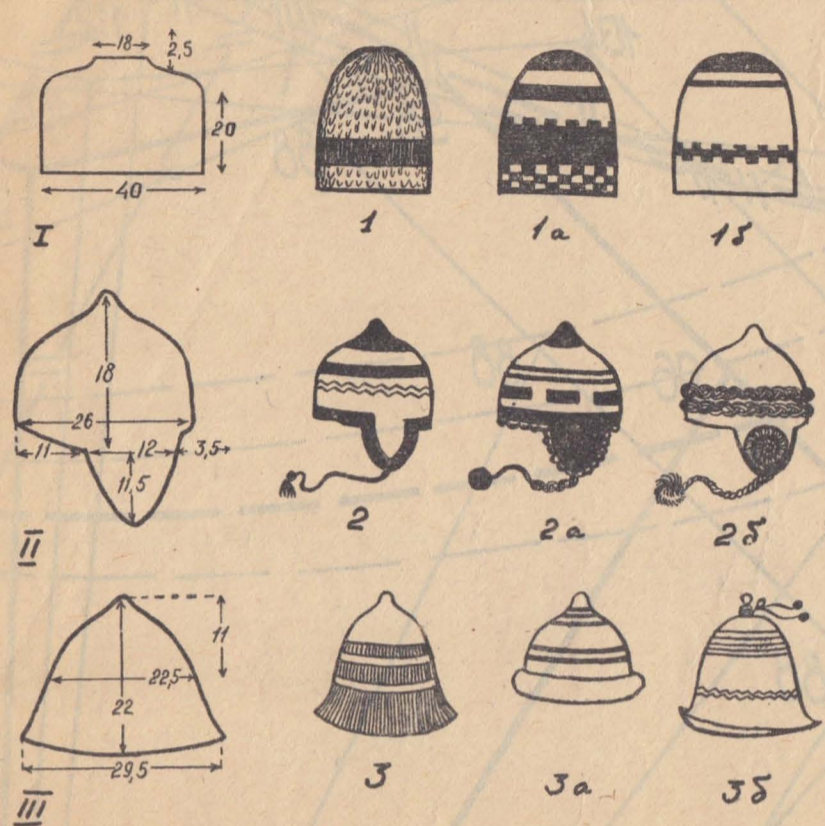
8. Фартук, напоминающий сарафан, не имеет боковых швов, по талии скрепляется завязкой. Он может быть нарядным, если украсить его аппликацией и яркими кантами.

9. Комплект из юбки и блузки-новобойки. Маленький фартук из ткани блузки украшен кружевом.

Художник В. ТУРОВЦЕВА
Конструктор К. ПЕТРОВА



Вязаные шапочки



Конечно, вязаную шапочку можно купить и в магазине. Но тому, кто умеет вязать, приятно сделать ее своими руками, подобрать подходящую фасон, орнамент, цвет. Мы предлагаем вязаные шапочки трех разных фасонов и двум их выкроек в упрощенном виде.

1. Шапочки, которые вяжут резинкой 1Х1 или чулочной вязкой, имеют несложный цветной узор — полосы, клетку. Отворот может быть с узором и без него.

2. Шапочки-шлемы с завязками на ушках. Вяжут их крючком по кругу, ушки привязывают позже. Шапочку на рис. 2а обвязывают, когда работа уже почти закончена, используется здесь отделка цепочкой. В модели 2б использованы отдельно связанные или сплетенные накладные жгуты.

3. Шапочка с валиком, ее можно выполнить крючком или на спицах. Орнамент несложен. Все необходимые расчеты делаются в соответствии с выкройками.

Художник М. САБЛИНА



Юбка — из старых брюк

Старые брюки, даже местами потертые, можно использовать, сшив из них юбку. Если ткани окажется недостаточно, добавьте другую, подходящую по цвету. На рисунках — несколько вариантов таких юбок. Все они — четырехклинки, как составить выкройку клина, рассказывается ниже.

Брюки надо распороть, удалить нитки, выстирать и отутюжить. Сняв мерки, сделать выкройку клина. Если передняя часть брюк уже, чем требуется по выкройке, передний клин юбки можно сделать меньше, а клин задней половины юбки — пошире.

Если брюки на коленях протерлись, это место надо вырезать, ткань состричь и с лицевой стороны проложить отделочную строчку.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ВЫКРОЙКИ КЛИНА

Для построения чертежа выкройки клина снимите следующие мерки (для примера возьмем мерки 48-го размера): обхват талии — 72, обхват бедер — 104, длина юбки — 70, длина спины до талии — 38. Для всех юбок с клиньями обхват талии и бедер записывают не в половинном размере, а полностью.

Перед тем как приступить к построению чертежа выкройки клина, необходимо сделать предварительный расчет ширины клина по линии талии и линии бедер.

Ширина клина по линии талии. Обхват талии разделите на четыре части: $72 : 4 = 18$ см.

Ширина клина по линии бедер. К мерке обхвата бедер прибавьте 4 см на свободное облегание и разделите эту величину на

четыре клина: $104 : 4 = 26$, $108 : 4 = 27$ см.

Для построения чертежа выкройки клина проведите вертикальную линию и отметьте на ней точку А.

Линия талии. От точки А влево и вправо проведите горизонтальную линию, на которой отложите по $1/2$ ширины клина по линии талии ($18 : 2 = 9$ см) и поставьте точки А₁ и А₂. От точки А вниз отложите 0,5 см и поставьте точку А₃. Точки А₁, А₃, А₂ соедините.

Линия бедер. От точки А вниз по вертикальной линии отложите $1/2$ мерки длины спины до талии и поставьте точку Б ($38 : 2 = 19$ см). От точки Б влево и вправо проведите горизонтальную линию, на которой отложите по $1/2$ ширины клина по линии бедер и поставьте точки Б₁ и Б₂ ($27 : 2 = 13,5$ см). Точки Б₁ и Б₂ соедините прямыми линиями с точками А₁ и А₂.

Длина юбки. От точки А₁ вниз отложите мерку длины юбки (70 см) и поставьте точку Н. От точки Н влево и вправо проведите горизонтальную линию, на которой отложите по $1/4$ ширины клина по линии бедер плюс 2—5 см и поставьте точки Н₁ и Н₂. Точки Н₁ и Н₂ соедините прямыми линиями с Б₁ и Б₂.

Боковые срезы клина. От точки А₁ через точки Б₁ и Н₁ отложите мерку длины юбки (70 см) и поставьте Н₃. Таким же образом оформите и правую сторону клина и поставьте точку Н₄.

Линия низа клина. Точки Н₃, Н₄ соедините.

При крае на швы прибавляйте: по линии талии 0,5—1 см, по боковым срезам 2 см, по линии низа 3—4 см.

Выкройка по клеточкам

Выкройку ночной рубашки на 46—50 размеры мы даем несколько иначе, чем обычно. Каждая клетка на нашем чертеже имеет размер 1Х1 см. Чтобы сделать выкройку, возьмите миллиметровку и нанесите линии чертежа на клеточки уже другого размера — 10Х10 см. Так обычно увеличивают узоры вышивки.

По этой выкройке можно сшить любую из предложенных нами моделей: с коротким рукавом и без него, рубашку длинную и нормальной длины. Отделать вышивкой, кружевом, оборками. Можно сшить и блузку.

Дорогие читательницы! Напишите нам, пожалуйста, удобно ли пользоваться такой выкройкой.

Художник и конструктор Г. ВОЛЕВИЧ

